



CADENZA

D'après  
« *Tous les matins du monde* »  
de Pascal Quignard © Gallimard

Petite forme avec une **Viole de Gambe**



Pièces à une viole

Marin Marais  
Sainte Colombe

Viole : Bruno Angé

Contact CADENZA Bruno Angé 09 54 73 86 66 / 06 33 17 71 64

Adresse postale : 14 rue Parmentier 93700 Drancy

e-mail : [ange.bruno@orange.fr](mailto:ange.bruno@orange.fr) –

site : [www.angebruno.com](http://www.angebruno.com)



D'après  
« *Tous les matins du monde* »  
de Pascal Quignard © Gallimard  
Petite forme avec une Viole de Gambe

## Un univers à part

Dans le but de faire découvrir un monde musical intime et riche d'émotions, Bruno Angé vous propose de partager le son de sa viole de gambe et de son univers à travers des extraits du roman de Pascal Quignard « *Tous les matins du monde* ».

Les hommes ont souvent cherché dans les instruments de musique des sonorités proches de la voix humaine, la proximité du son de la viole est une expérience unique.

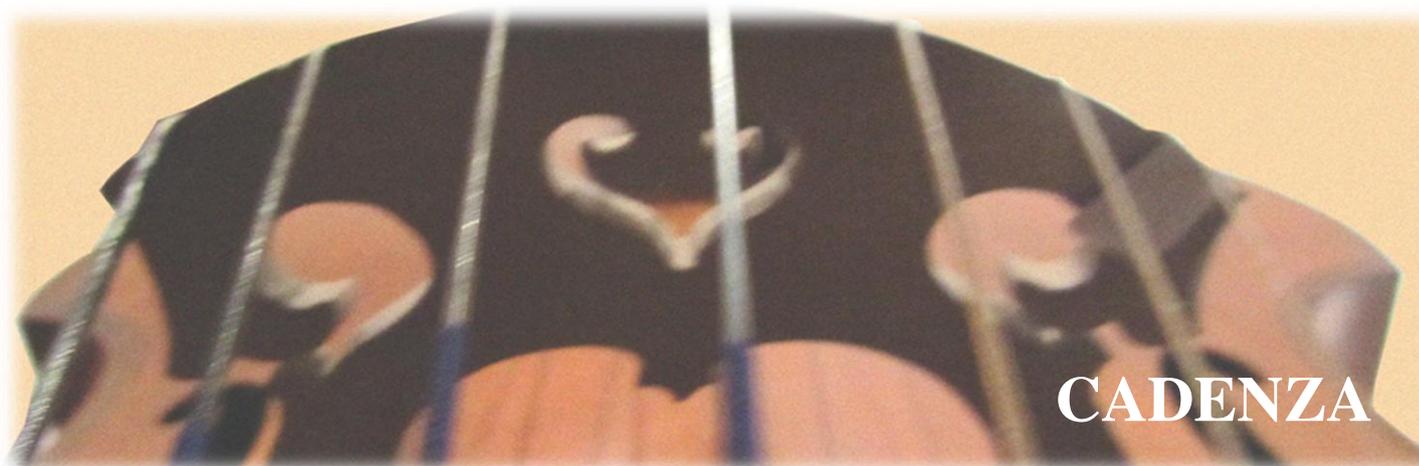
Cet instrument est celui des grands maîtres, Monsieur de Sainte Colombe, Marin Marais en font partie.

La viole a connu son apogée à la cour du roi Louis XIV avant de mourir lentement pour réapparaître à notre époque.

Les extraits du roman sont ponctués par des pièces musicales courtes afin de donner l'accès à l'univers de la viole.

**Partageons cet univers.....**





## Programme Musical (durée 40mn)

Bruno Angé donne vie à sa viole de gambe, cherchant entre les cordes ces accords qui font les voix humaines...

Un spectacle construit autour et avec le texte de "Tous les matins du monde" de Pascal Quignard.

### Introduction

Jean Sébastien BACH	-Courante suite 2 Violoncelle (extrait)
Sainte Colombe	-Les pleurs (extrait)

### La viole à sept cordes, la voix humaine

Sainte Colombe <i>le fils</i>	-Prélude en Lam
-------------------------------	-----------------

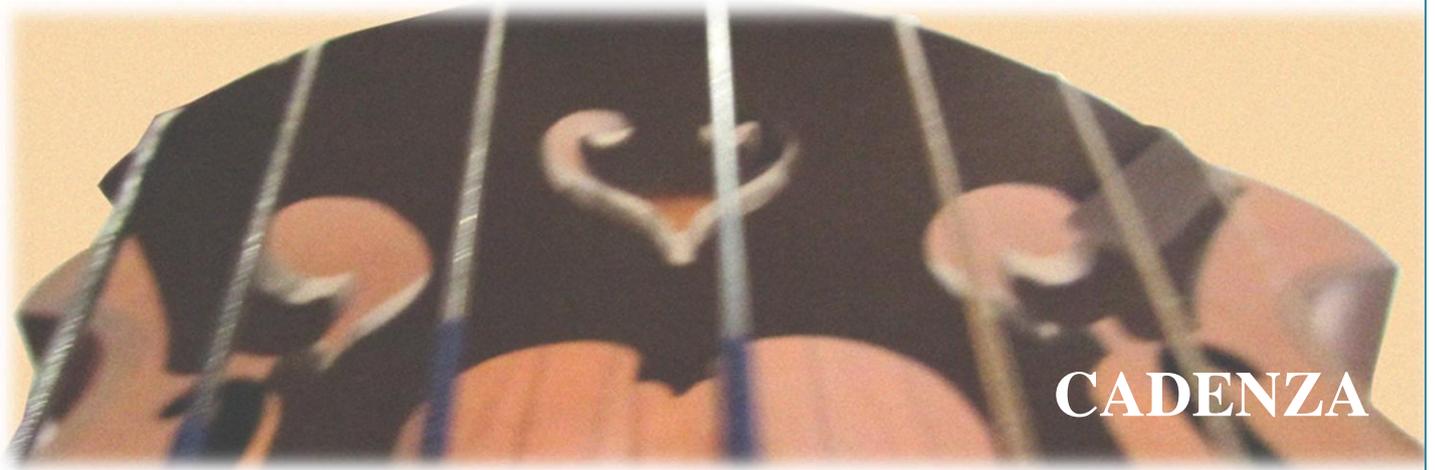
### Les concerts à trois violes des sainte Colombe

Sainte Colombe	-Gavotte«la ferme »
Marin Marais	-La Georgienne livre V
Marin Marais	-Muzette-Livre IV

### Marin Marais

Nicholas Hotman	-Ballet
Marin Marais	-La Folia (extrait)
Marin Marais	-L'Arabesque livre IV (extrait)
Marin Marais	-Menuets livre V
Louis de Caix d'Hervelois	-Plainte
Sainte Colombe -	-Les pleurs
Jean Sébastien BACH -	-Courante suite 2 Violoncelle

.....



## Résumé du livre

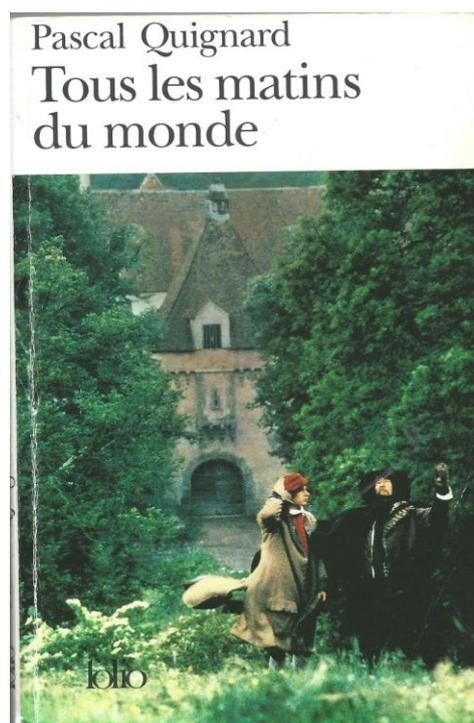
Un homme dont la femme vient de mourir reste seul avec ses deux jeunes filles.

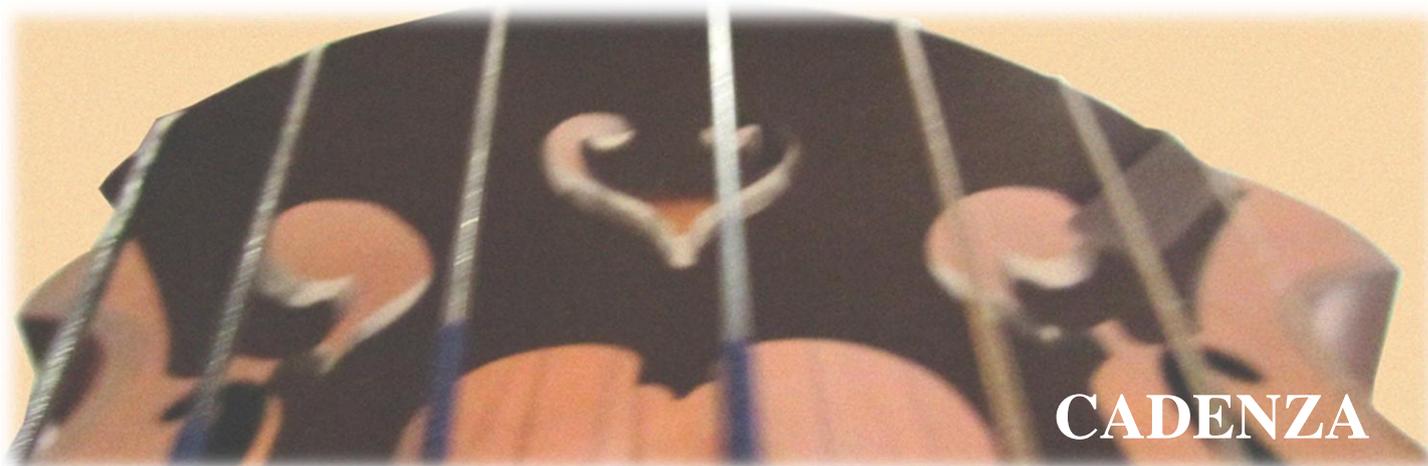
Violiste réputé, il vit reclus, ne se consacrant qu'à son instrument qu'il perfectionne, créant une nouvelle corde, composant des airs révolutionnaires.

Les élèves se pressent à ses cours, jusqu'à ce qu'un tout jeune violiste, Marin Marais, fasse irruption dans sa vie. Là vont se confronter un maître avare de ses secrets et un élève désireux d'apprendre et de gagner sa vie.

Leur rupture sera violente, mais le disciple continuera jusqu'aux derniers jours à venir secrètement écouter son maître.

Leurs retrouvailles scellent la rencontre de deux musiciens accomplis et la passation du savoir dans le partage.





## Fiche technique

### Définition

- Petite forme musicale et théâtrale (sans amplification)

Un intervenant

Espace scénique minimum

- 2 m x 2 m

Durée du spectacle

- De 40 minutes à 1 heure suivant option

Répertoire musical sans amplification, non assujetti aux droits SACEM (Domaine public)

SACD pris en charge par cadenza

Matériel fourni par cadenza = pupitre, éclairages, stand, programmes.

Tarifs = nous contacter

Scolaires : Les présentations s'effectuent par groupes de trente élèves maximum, soit dans la salle de classe soit en bibliothèque. Ces présentations nécessitent l'implication des enseignants afin de sensibiliser les élèves avant l'intervention

Association loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901, déclarée à la sous préfecture du Raincy le 18/04/1995 sous le N° 2091.  
Siret 750 233 306 00018 APE 9499Z Licence 2-1062764

RIB SOCIETE GENERALE

CODE BANQUE 30003 GUICHET 03947

N°COMPTE 000 372 631 71 / 88

IBAN FR76 3000 3039 4700 0372 6317 188

Police d'assurance / responsabilité civile CREDIT MUTUEL  
ASSOCIA 3 IA 6005520



**CADENZA Bruno ANGÉ Tél 09 54 73 86 66 / 06 33 17 71 64**

-Adresse postale : 14 rue Parmentier 93700 Drancy

e-mail : [ange.bruno@orange.fr](mailto:ange.bruno@orange.fr) – site : [www.angebruno.com](http://www.angebruno.com)



## On en parle...

« La viole de gambe a fait merveille »

«...assistance conquise par ce genre de musique... »

« la viole de gambe méconnue du public a eu son heure de gloire... »

« Une quarantaine de personnes a profité des airs mélodieux »

« Une découverte étonnante..talent de musicien, talent d'instrumentiste mais aussi talent pédagogique.. »

« Un public ravi de découvrir cette culture musicale »

« Bruno Angé a enchanté son public »

« Devant un public un peu intimiste mais véritablement subjugué par le talent de l'interprète... »

« Ce concert aura permis au public présent de savourer une belle soirée musicale d'automne... »

« la qualité du jeu de Bruno Angé qui manie l'archet avec excellence... »

« ce musicien conteur a fait vivre de véritables histoires vivantes et ludiques, alliant talent, profondeur et enthousiasme... »

GROUPE  
**nice-matin**

**LADEPECHE.fr**

**ouest  
france**  .fr

**Le Télégramme.com**

**LE PROGRÈS** .fr

**Courrier  
picard**

**ledauphine.com**

**estrepublikain.fr**

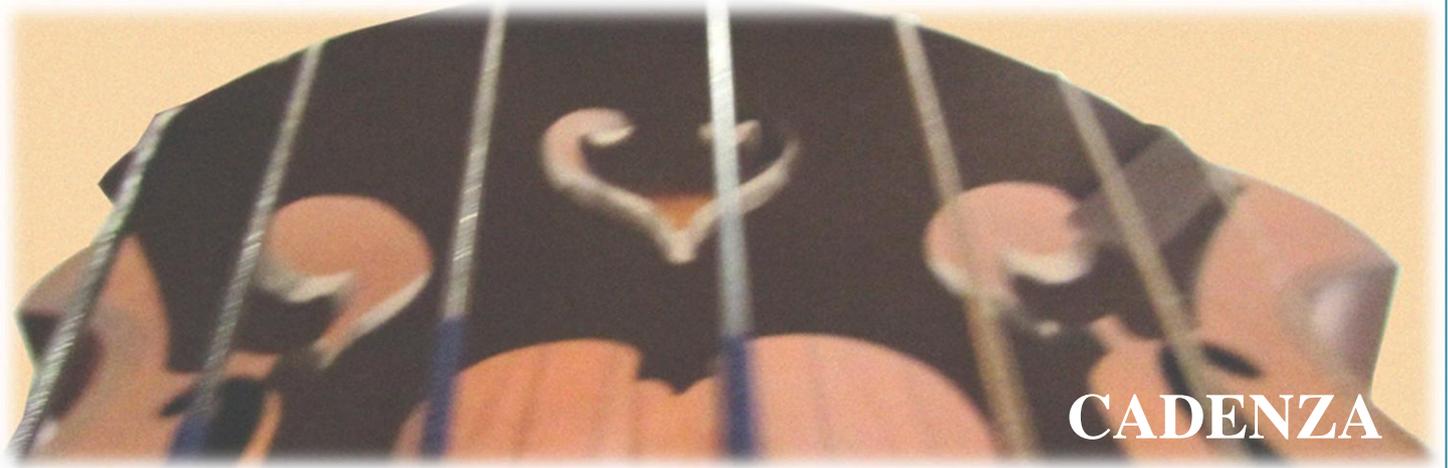
**DNA**

**L'éclairéur** Vimeu  
Trois villes sœurs  
Vallée de la Bresle



**LE PHARE DE RÉ**

JOURNAL D'INTÉRÊT LOCAL, D'ANNONCES ET D'AVIS DIVERS



## Biographie

### BRUNO ANGÉ

Conteur, riche d'une expérience dans multiples domaines, jazz, chanson française, symphonique, Bruno Angé fait partager sa passion pour la viole de gambe avec enthousiasme et fougue.

Diplômé du conservatoire d'Aubervilliers-La Courneuve en contrebasse, il décide dans les années 2000 de se consacrer à la viole de gambe.

Impliqué dans le développement de l'accès à la musique pour tous, Bruno Angé fonde l'association CADENZA et développe des projets de fanfare citoyenne, ateliers auprès d'enfants, organisation de concerts commentés, interventions auprès des scolaires. Il a à cœur de faire connaître la viole de Gambe et se produit dans des lieux porteurs pour l'instrument, chapelles, églises, châteaux, performances dans des ateliers d'artistes. Bruno initie le projet « La viole de gambe chez ... ce soir » en se produisant chez les particuliers. Il donne des concerts en France et à l'étranger.

Investi dans une recherche originale autour d'échanges il travaille avec plusieurs disciplines artistiques, théâtre, danse contemporaine, arts plastiques...

En 2012, il crée une petite forme théâtrale et musicale d'après « *Tous les matins du monde* » de Pascal Quignard

Bruno Angé joue sur une Basse de viole sept cordes Guy Derat, archet Jean Michel Philibert.







## Contact

### CADENZA

SIRET 750 233 306 00018  
Licences 2-1062764 3-1062765

#### Contact Bruno Angé :

09 54 73 86 66 / 06 33 17 71 64

Adresse postale : 14 rue Parmentier  
93700 Drancy

E-mail : [ange.bruno@orange.fr](mailto:ange.bruno@orange.fr)

Site : [www.angebruno.com](http://www.angebruno.com)

