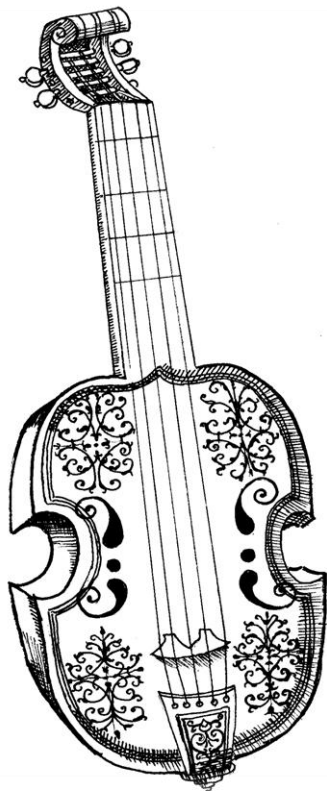




CADENZA

# La Viole de Gambe

## un univers à part



Pièces à une viole

Marin Marais  
Sainte Colombe  
Ortiz

Violes : Bruno Angé

Contact CADENZA Bruno Angé 09 54 73 86 66 / 06 33 17 71 64

Adresse postale : 14 rue Parmentier 93700 Drancy

e-mail : [ange.bruno@orange.fr](mailto:ange.bruno@orange.fr) –

site : [www.angebruno.com](http://www.angebruno.com)



## La Viole de Gambe

### Un univers à part

Dans le but de faire découvrir un monde musical intime et riche d'émotions, Bruno Angé vous propose de partager le son de sa viole de gambe et de son univers.

Les hommes ont souvent cherché dans les instruments de musique des sonorités proches de la voix humaine, la proximité du son de la viole est une expérience unique à partager autour d'un voyage dans notre passé.

Cet instrument est celui des grands maîtres tels que Sainte Colombe, Marin Marais, Demachy, Tobias Hume, Diego Ortiz... dont certains sont aujourd'hui oubliés. La viole a connu son apogée à la cour du roi Louis XIV avant de mourir lentement pour revenir à notre époque



Ce concert est traditionnellement donné dans des lieux où l'acoustique est porteuse (Eglise, Chapelle, Temples, Châteaux...).

Des pièces musicales courtes ponctuées par des textes ouvrent les portes sur cet univers.

**Partageons cet univers.....**





## La Viole de Gambe

### Les lieux où se produire

CADENZA a la volonté de transmettre et de partager le monde sonore de la viole de gambe, voyage dans le passé.

Eglises, châteaux, prieurés, temples peuvent révéler des acoustiques exceptionnelles, c'est parfois l'occasion d'ouvrir ces lieux.

CADENZA ne recherche pas les grandes salles, notre musique a un côté intime que nous voulons préserver. Des textes du XVII siècle alimentent le rythme du concert afin de donner des clés d'accès pour tout public.



La logistique est prise en charge par CADENZA (pupitre, éclairage, programmes...).

---





## Programme

### La viole de gambe, un univers à part (durée 1 heure)

#### 1. Le jeu des maîtres de Viole du XVII siècle

Le jeu de l'harmonie

- Monsieur Demachy -Prélude

Le jeu de la mélodie

- Monsieur de Sainte Colombe *le fils* -Fantaisie en rondeau

#### 2. La viole en Europe

France

- Monsieur de Sainte Colombe *le père* -Prélude manuscrit de Tournus
- Marin Marais -Muzette-La Folia (extrait)

Angleterre

- John Playford -The Rover Reformed
- Tobias Hume -A Souldiers Resolution

Espagne

- Diego Ortiz -Recercada Ottava

#### 3. Les ornements, sel mélodique de la musique Française pour viole

- Louis de Caix d'Hervelois -Plainte
- Marin Marais -La Rêveuse
- Karl Friedrich Abel -Prélude





## Fiche technique

### Définition

- Petite forme musicale et théâtrale (sans amplification)

Un intervenant.

Instruments joués = Basse de viole et Dessus de viole.

### Espace scénique minimum

- 2 m x 2 m

Durée du spectacle

- De 40 minutes à 1 heure suivant option

Répertoire musical non assujetti aux droits SACEM  
(Domaine public)

Matériel fourni par CADENZA = un siège, pupitre,  
éclairages, stand.



Un programme est mis à disposition afin d'être reproduit.

Tarifs = nous contacter

Association loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901, déclarée à la sous  
préfecture du Raincy le 18/04/1995 sous le N° 2091.

Siret 750 233 306 00018 Licence 2-1062764

RIB SOCIETE GENERALE

CODE BANQUE 30003 GUICHET 03947

N°COMPTE 000 372 631 71 / 88

IBAN FR76 3000 3039 04700 0372 6317 188

Police d'assurance / responsabilité civile CREDIT MUTUEL  
ASSOCIA 3 IA 253.8260

## Contact

**CADENZA Bruno ANGÉ Tél 09 54 73 86 66 / 06 33 17 71 64**

-Adresse postale : 14 rue Parmentier 93700 Drancy

e-mail : [ange.bruno@orange.fr](mailto:ange.bruno@orange.fr) – site : [www.angebruno.com](http://www.angebruno.com)



## On en parle...

« La viole de gambe a fait merveille »

«...assistance conquise par ce genre de musique... »

« la viole de gambe méconnue du public a eu son heure de gloire... »

« Une quarantaine de personnes a profité des airs mélodieux »

« Une découverte étonnante..talent de musicien, talent d'instrumentiste mais aussi talent pédagogique.. »

« Un public ravi de découvrir cette culture musicale »

« Bruno Angé a enchanté son public »

« Devant un public un peu intimiste mais véritablement subjugué par le talent de l'interprète... »

« Ce concert aura permis au public présent de savourer une belle soirée musicale d'automne... »

« la qualité du jeu de Bruno Angé qui manie l'archet avec excellence... »

« ce musicien conteur a fait vivre de véritables histoires vivantes et ludiques, alliant talent, profondeur et enthousiasme... »

GRUPE  
**nice-matin**

**LADEPECHE.fr**

**ouest  
france**  .fr

Le Télégramme.com

**LE PROGRÈS** .fr

**Courrier  
picard**

**ledauphine.com**

**estrepublikain.fr**

**DNA**

**L'éclair** Vimeu  
Trois villes sœurs  
Vallée de la Bresle



**LE PHARE DE RÉ**  
JOURNAL D'INTÉRÊT LOCAL, D'ANNONCES ET D'AVIS DIVERS

## Le CD “La viole de gambe, un univers à part” est disponible !

Vous pourrez l’acquérir à la sortie de nos concerts au tarif de 10 euros.  
Par envoi postal, faites nous parvenir au 14 rue parmentier à 93700 Drancy  
un chèque de 12 euros à l’ordre de cadenza et nous vous le postons...  
à l’adresse mentionnée sur le chèque.







## Biographie

### BRUNO ANGÉ

Conteur, riche d'une expérience dans multiples domaines, jazz, chanson française, symphonique, Bruno Angé fait partager sa passion pour la viole de gambe avec enthousiasme et fougue.

Diplômé du conservatoire d'Aubervilliers-La Courneuve en contrebasse, il décide dans les années 2000 de se consacrer à la viole de gambe.

Impliqué dans le développement de l'accès à la musique pour tous, Bruno Angé fonde l'association CADENZA et développe des projets de fanfare citoyenne, ateliers auprès d'enfants, organisation de concerts commentés, interventions auprès des scolaires. Il a à cœur de faire connaître la viole de Gambe et se produit dans des lieux porteurs pour l'instrument, chapelles, églises, châteaux, performances dans des ateliers d'artistes. Bruno initie le projet « La viole de gambe chez ... ce soir » en se produisant chez les particuliers. Il donne des concerts en France et à l'étranger.

Investi dans une recherche originale autour d'échanges il travaille avec plusieurs disciplines artistiques, théâtre, danse contemporaine, arts plastiques...

En 2012, il crée une petite forme théâtrale et musicale d'après « *Tous les matins du monde* » de Pascal Quignard

Bruno Angé joue sur une Basse de viole sept cordes Guy Derat, archet Jean Michel Philibert.









## Contact

### **CADENZA**

association reconnue d'intérêt général

SIRET 750 233 306 00018

Licences 2-1062764 3-1062765

#### **Contact Bruno Angé :**

09 54 73 86 66 / 06 33 17 71 64

**Adresse postale :** 14 rue Parmentier  
93700 Drancy

E-mail : [ange.bruno@orange.fr](mailto:ange.bruno@orange.fr)

Site : [www.angebruno.com](http://www.angebruno.com)



**SPEDIDAM**

les droits des artistes-interprètes